

絵本「戦争のつくりかた」、短編アニメに

あなたは戦争がどういうものか、知っていますか——。そんな問い合わせで始まる絵本「戦争のつくりかた」が今秋、映像作家らの手で短編アニメになった。9月に成立した安全保障関連法制にも触れ、2日から都内の複合施設で公開される。

「わたしたちの国は、70年ちかくまえに、『戦争しない』と決めました。軍服姿の男性と、女子高生風の女の子が向かい合う映像

にあわせ、英語のナレーションと共に日本語の字幕が流れる。世界の人々に作品を届けるための仕掛けだ。絵本ができたのは、有事

法制の是非が議論になった2004年。法案に疑念を抱いた全国の主婦や学生らがメールで意見交換し完成させた。昨年には、集団的

ビデオや広告映像の作家ら約40人が集まった。みなで絵本を読み、それぞれが担当した文章を独自の手法で表現していく。そうやって

できた作品をリレー方式でつなぎ、1年かけて7分半の短編に仕上げた。

「みかたの国が戦争をするときには、お金をあげたりもします」と説明された場面。アニメでは米軍が構

てるライフルに、日本人が硬貨を入れる姿で表した。

総合監督の関根光才さん(39)は「制作過程で、法案が通るスピードが速く悔しい部分があつた」と振り返った。丹下さんは「アニメ

は、今に不安を感じる映像業界の声もある。戦争のつくり方を知ることで、未來の平和のつくり方を知つてほしい」と願う。

40人がリレー

アニメ化は、「日本が戦争に向かって準備が整つていくように感じた」という映像作家たちの違和感がきっかけだった。

多くの人たちに考えてもらいたいと、映像作家の丹下紘希さん(46)が周囲に呼びかけると、ミュージックビデオや広告映像の作家ら約40人が集まつた。みなで絵本を読み、それぞれが担当した文章を独自の手法で表現していく。そうやって

できた作品をリレー方式でつなぎ、1年かけて7分半の短編に仕上げた。

「みかたの国が戦争をするときには、お金をあげたりもします」と説明された場面。アニメでは米軍が構

てるライフルに、日本人が硬貨を入れる姿で表した。

総合監督の関根光才さん(39)は「制作過程で、法案が通るスピードが速く悔しい部分があつた」と振り返った。丹下さんは「アニメ

は、今に不安を感じる映像業界の声もある。戦争のつくり方を知ることで、未來の平和のつくり方を知つてほしい」と願う。

4日まで上映



丹下紘希さん

上映は東京都目黒区中央町の複合施設「CLASKA」で。2日は午後7時から、4日は午後3時と5時45分からの2回。問い合わせはメール (info@nodin.jp)。

(小川崇)